



Competitor name

Division

Model number

STILETTO ONE HAND

Total
possible
points

Total
Points

JUDGE 1	DUŽINA NOKTIJU Dužina mora biti ujednačena i proporcionalna sa šakom i prstima na svih 5 noktiju. Nokti treba da budu u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju. Mali prst mora biti kraći od domalog i kažiprsta. Domali i kažiprst moraju biti kraći od srednjeg prsta i palca. Dužina nokta meri se od područja zanoktica (pogled odozgo) do vrha stiletto oblika (pogled odozgo). Ispravna dužina stiletto nokta treba da bude u odnosu 40:60 — nokatna ploča prema produžetku, gledajući nokat sa lateralne strane (dužina kavera od kutikule do najdublje tačke smajl linije : od najvišeg ugla frenč linije do slobodne ivice). Minimalna dužina treba biti 5 cm.	20	
	APEX Najviša tačka apeksa i luk moraju biti dosledno postavljeni na svakom noktu, sa pravilnim položajem u odnosu na konačan oblik nokta. Ne sme biti previše izražen i mora izgledati elegantno. Apex treba da bude ujednačen i ravnomeran na svim noktima. Kada se posmatra sa strane, apex treba da se nalazi između 25% i 50% cele nokatne ploče. Nemojte mešati — izaberite jedan!	20	
	KONVEKSNOST I KONKAVNOST Gledano iz tunelskog pogleda, struktura mora biti dosledna i pratiti oblik celog nokta duž cele njegove dužine u konveksnom i konkavnom delu. Mora biti simetrična i ujednačena na svim prstima. Donje bočne linije u konveksnom i konkavnom delu (gledano odozdo) treba da budu tanke i ujednačene sa obe strane. Nokti moraju biti dosledno tanki duž cele površine nokta, ujednačeno tanki na svakom noktu i ne deblji od vizit karte. Sudije će uzeti u obzir debljinu u odnosu na stepen težine (tanji i ujednačeniji nokti smatraju se težim za izradu).	20	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 1	60	
JUDGE 2	GORNJI LUK – GORNJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE I ODOZGO) Iz bočnog profila nokta, produžetak gornjeg luka mora biti koinzistentan sa odabirom C luka (30% ili 50%) na svih 5 noktiju. Iz pogleda odozgo, bočne linije ne smeju biti šire od prirodnih bočnih nabora nokta niti isturijane. Iz pogleda odozgo, bočne linije na produžetku moraju izlaziti iz bočnog zida nokta i sužavati se u trougao, završavajući u oštroj tački stiletto oblika.	20	
	DONJI LUK / DONJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE) Donje bočne linije treba da budu ujednačene, uredne i da se pružaju pravo iz bočnih nabora sa obe strane. Moraju se spojiti sa gornjim lukom u pogledu sa strane, u oštroj krajnjoj tački stiletto oblika. Ne sme biti stepenika ili izbočina na bočnim zidovima. Kada se bočne linije posmatraju sa strane, obe treba da budu na istoj visini.	20	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 2	40	

JUDGE 3	PRODUŽETAK Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki ili mehurića, bez udubljenja i ujednačeno na svih 5 noktiju.	10	
	NOKATNA PLOČA Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki, mehurića, udubljenja, zamućenja, mramornih efekata i ujednačeno na svim noktima. Boja nokatne ploče treba da odgovara tonu kože na 2 nokta u roze i belo kombinaciji. Odaberite providno roze, providnu i/ili kamuflažnu boju, ali dosledno na oba nokta u roze i belo kombinaciji!	10	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 3	20	
JUDGE 4	OBLIK NOKTIJU Oblik noktiju mora izgledati dosledno i ujednačeno kada se gleda odozgo, iz perspektive modela i iz bočnog pogleda. Potrebno je formirati trougao, a vrh produžetka treba da se završava u oštroj tački. Ta tačka mora biti u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju.	20	
	DIZAJN I INOVACIJA Da li je dekoracija/dizajn na 3 nokta svež i moderan? Procena se vrši prema složenosti rada. Visina dekoracije ne sme prelaziti 3 mm.	15	
	KREATIVNOST Da li je primetna kreativna i vešta upotreba umetničkih materijala i tehnika?	15	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 4	50	
JUDGE 5	LINIJ FRENČA MALI PRST I PALAC Dosledan oblik na oba nokta, ravnomerno nanet tako da se vrhovi poklapaju, bez senki, udubljenja, zamućenja, mramornih efekata, talasa — čista linija i ujednačeno poravnata krivina. Oštra podela boja na liniji osmeha i dobar prelaz na nokatnoj ploči ka području zanoktica, sa završetkom u oštroj tački u oba bočna nabora. Linija osmeha mora biti u ravnoteži i skladu sa šakom, prstom, oblikom i područjem zanoktica. Krajnje tačke treba da budu jednake udaljenosti s desne i leve strane bočnih nabora.	10	
	ZONA KUTIKULE Bez posekotina ili iritacija oko kože. Poeni će biti oduzeti za bilo kakvo oštećenje kože tokom takmičenja. Proizvod mora biti ravnomerno nanet, bez ivica ili nedostajućih delova proizvoda. Nadogradnja treba da izgleda i da se oseća kao da je prirodno izrasla iz prsta.	10	
	ZAVRŠNA OBRADA ZAVRŠNI SJAJ VISOKI SJAJ Ne sme biti vidljivih tragova turpije niti mat delova na površini zbog neravnina. Rad treba da bude izveden pomoću bloka za visoki sjaj ili upotrebom završnog sjaja. Svih 5 noktiju mora da sija poput stakla.	10	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 5	30	
JUDGE 6	PRILAGOĐENOST FORME / OSTACI MATERIJALA Zahteva se tačno prijanjanje šablona za izlivanje bez ikakvih ostataka prašine od turpijanja ili proizvoda ispod izlivenih noktiju. Ne sme biti povreda okolnog mekog tkiva.	10	
	GLATKOĆA POVRŠINE Bez linija od turpije ili udubljenja. Završeni proizvod mora biti gladak, bez izbočina, udubljenja, grubih ili mat delova.	10	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 6	20	

TOTAL SCORE (220)

