



SERBIA 2026

PINK & WHITE
ACRY GEL
ONE HAND

Competitor name

Division



Model number

Total
possible
points

Total
Points

JUDGE 1	LAK Samo mali prst i palac treba da budu nalakirani jarko crvenom bojom, ravnomerno nanetom, što bliže kutikulu, bez ikakvih pruga u laku. Strane i površina moraju biti prekrivene, ali ne i slobodna ivica. Nema laka na koži, ispod nokta ili u udubljenju.	6	
	ZAVRŠNA OBRADA VISOKI SJAJ Kažiprst, srednji i domali prst treba da budu dovedeni do visokog sjaja preko cele površine konveksnog dela. Ne sme biti vidljivih tragova turpije niti mat delova na površini zbog neravnina. Upotreba sjajnog završnog sloja je dozvoljena. Sva tri nokta moraju da sijaju poput stakla.	9	
	DUŽINA NOKTIJU Dužina mora biti ujednačena i proporcionalna sa šakom i prstima na svih 5 noktiju. Nokti treba da budu u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju. Mali prst mora biti kraći od domalog i kažiprsta. Domali i kažiprst moraju biti kraći od srednjeg prsta i palca. Dužina takmičarskog nokta gledajući sa lateralne strane treba da bude u razmeri 1:1 (dužina kavera od kutikule do najdublje tačke smajl linije : od najvišeg ugla frenč linije do slobodne ivice).	20	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 1	35	
JUDGE 2	C-ZAKRIVLJENOST C-LUK (POGLED IZ TUNELA) C-zakrivljenost treba da prati oblik nokta duž cele njegove dužine u konveksnom i konkavnom delu - to je C-luk nokta (pogled iz tunela). C-zakrivljenost mora biti simetrična i ujednačena na svim prstima. C-zakrivljenost treba da iznosi 30–50% kruga od 100% na svih 5 noktiju (viši stepen težine je pri 50%). Nemojte mešati — izaberite jedan!	20	
	APEX Najviša tačka apeksa i luk moraju biti dosledno postavljeni na svakom noktu, sa pravilnim položajem u odnosu na konačan oblik nokta. Ne sme biti previše izražen i mora izgledati elegantno. Apex treba da bude ujednačen i ravnomeran na svim noktima. Kada se posmatra sa strane, apex treba da se nalazi između 25% i 50% cele nokatne ploče. Nemojte mešati — izaberite jedan!	20	
	ZONA KUTIKULE Bez posekotina ili iritacija oko kože. Poeni će biti oduzeti za bilo kakvo oštećenje kože tokom takmičenja. Proizvod mora biti ravnomerno nanet, bez ivica ili nedostajućih delova proizvoda. Izliveni nokti treba da izgledaju su prirodno izrasli iz prstiju.	10	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 2	50	
JUDGE 3	DEBLJINA LATERALA I C LUKA I DEBLJINA SLOBODNE IVICE Nokti moraju biti dosledno tanki duž cele površine nokta, ujednačeno tanki na svakom noktu i ne deblji od vizit karte. Sudije će uzeti u obzir debljinu u odnosu na stepen težine (tanji i ujednačeniji nokti smatraju se težim za izradu).	20	
	KONVEKSNOST I KONKAVNOST Struktura mora biti dosledna i pratiti oblik celog nokta duž cele njegove dužine u konveksnom i konkavnom delu. Mora biti simetrična i ujednačena na svim prstima. Donje bočne linije u konveksnom i konkavnom delu treba da budu tanke kao linija dlake ili još tanje (gledano ispod nokta), ali ravnomerne i ujednačene sa obe strane.	20	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 3	40	

JUDGE 4	OBLIK NOKTIJU Oblik noktiju mora izgledati dosledno i ujednačeno kada se gleda odozgo na nokat i iz perspektive modela. Dozvoljen je samo kvadratni oblik (ugao od 90 stepeni - pogled sa strane). Nokti treba da budu u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju.	20	
	GORNJI LUK – GORNJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE I ODOZGO) Iz bočnog profila nokta, produžetak gornjeg luka mora biti koinzistentan sa odabirom C luka (30% ili 50%) na svih 5 noktiju. Iz pogleda odozgo, bočne linije ne smeju biti šire od prirodnih bočnih linija nokta niti isturipijane. U pogledu odozgo, bočne linije mogu izlaziti iz bočnih zidova nokta pravo ili blago suženo - nemojte mešati, izaberite jedan oblik!	20	
	DONJI LUK / DONJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE) Donje bočne linije treba da budu ujednačene, uredne i da se pružaju pravo iz bočnih nabora sa obe strane. Moraju biti paralelne sa gornjim lukom u pogledu sa strane. Ne sme biti stepenika ili izbočina na bočnim zidovima. Kada se bočne linije posmatraju iz ugla linije dlake / C-zakrivljenosti, treba da završavaju na istoj visini.	20	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 4	60	
JUDGE 5	LINIJA FRENČA Dosledan oblik na sva 3 nokta, ravnomerno naneta tako da se vrhovi poklapaju, bez senki, udubljenja, zamućenja, mramornih efekata, talasa - čista linija i ujednačeno poravnata krivina. Linija frenča treba biti u obliku slova U ili ovalna / bademasta (oblik U i dublja linija se ocenjuju kao teži), nikako u bliku slova V. Odaberite jedan oblik — nemojte mešati. Linija frenča na kažiprstu i domalom prstu treba da ima istu dužinu, merenu od područja kutikule do najdublje tačke linije frenča, kao i od krajnje tačke u bočnim naborima do slobodne ivice . Linija frenča na srednjem prstu treba da bude duža od one na domalom i kažiprstu (ista dužina). Krajnje tačke treba da budu jednake udaljenosti s desne i leve strane bočnog nabora. Krajnje tačke moraju biti oštre i završavati u bočnom naboru.	15	
	OPŠTI UTISAK Da li celokupan izgled izgleda isto na svih 5 noktiju? Da li svaki nokat ima istu strukturu, osim razlika u dužini, liniji frenča i nokatnoj ploči?	10	
	BELO PRODUŽENJE / NANOŠENJE BELE BOJE Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki ili mehurića, bez udubljenja i ujednačeno na sva 3 nokta. Oštra podela boje na liniji osmeha i bez prisustva roze ili providne boje na belom produžetku.	15	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 5	40	
JUDGE 6	NOKATNA PLOČA / NANOŠENJE ROZE, PROVIDNE ILI KAMUFLAŽNE BOJE Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki, mehurića, udubljenja, zamućenja ili mramornih efekata i ujednačeno na sva 3 nokta. Oštra podela boja na liniji osmeha i dobar prelaz na nokatnoj ploči ka području zanoktica. Odaberite providno roze, providnu ili kamuflažnu boju, ali dosledno na sva 3 nokta! Nokatna ploča kažiprsta i domalog prsta treba da ima istu dužinu, merenu od područja zanoktica do najdublje tačke linije osmeha. Nokatna ploča srednjeg prsta treba da bude duža od one na domalom i kažiprstu. Boja nokatne ploče treba da odgovara tonu kože.	15	
	PRILAGOĐENOST FORME OSTACI MATERIJALA Zahteva se tačno prijanjanje šablona za izlivanje bez ikakvih ostataka prašine od turpijanja ili laka ispod izlivenih noktiju. Ne sme biti povreda okolnog mekog tkiva.	10	
	GLATKOĆA POVRŠINE Bez linija od turpije ili udubljenja. Završeni proizvod mora biti gladak, bez izbočina, udubljenja ili grubih i mat delova.	10	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 6	30	

TOTAL SCORE (260)