



SERBIA 2026

**SALON
ALMOND
THREE NAILS**

Competitor name

Division



Model number

Total
possible
points

Total
Points

JUDGE 1	DUŽINA NOKTIJU Tri nokta moraju biti iste dužine. Kažiprst, srednji i domali prst. Nokti treba da budu u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju.	9	
	OBLIK NOKTIJU Tri nokta treba da izgledaju dosledno i ujednačeno kada se gledaju odozgo na nokat i iz perspektive modela. Nokti treba da budu u liniji sa proksimalnim falangama i glavama metakarpalnih kostiju.	9	
	APEX Najviša tačka apeksa i luk moraju biti dosledno postavljeni na svakom noktu, sa pravilnim položajem u odnosu na oblik nokta. Ne sme biti previše izražen i mora izgledati elegantno. Apex treba da bude ujednačen i ravnomeran na svim noktima. Kada se posmatra sa strane, apex treba da se nalazi između 25% i 50% cele nokatne ploče.	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 1	27	
JUDGE 2	DEBLJINA LATERALA I C LUKA I DEBLJINA SLOBODNE IVICE Nokti moraju biti dosledno tanki duž cele površine nokta, ujednačeno tanki na svakom noktu i ne deblji od kreditne kartice. Sudije će uzeti u obzir debljinu u odnosu na stepen težine (tanji i ujednačeniji nokti smatraju se težim za izradu).	9	
	KONVEKSNOST I KONKAVNOST Struktura mora biti dosledna i pratiti oblik celog nokta duž cele njegove dužine u konveksnom i konkavnom delu. Mora biti simetrična i ujednačena na svim prstima. Donje bočne linije u konveksnom i konkavnom delu treba da budu tanke kao linija dlake ili još tanje, ali ravnomerne i ujednačene sa obe strane i u skladu sa strukturom nokta.	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 2	18	
JUDGE 3	GORNJI LUK – GORNJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE I ODOZGO) Iz bočnog profila nokta, produžetak gornjeg luka mora biti koinzistentan sa odabirom C luka (30% ili 50%) na sva 3 nokta. Iz pogleda odozgo, bočne linije ne smeju biti šire od prirodnih bočnih linija nokta niti isturpijane. U pogledu odozgo, bočne linije mogu izlaziti iz bočnih zidova nokta pravo ili blago suženo, u zavisnosti od izabranog oblika.	9	
	DONJI LUK / DONJA BOČNA LINIJA (POGLED SA STRANE) Donje bočne linije treba da budu ujednačene, uredne i da se pružaju pravo iz bočnih nabora sa obe strane. Moraju biti paralelne (ili blago spuštene, u zavisnosti od strukture) sa gornjim lukom u pogledu sa strane. Ne sme biti stepenika ili izbočina na bočnim zidovima. Kada se bočne linije posmatraju iz ugla C-zakrivljenosti, treba da završavaju na istoj visini.	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 3	18	

JUDGE 4	ZONA KUTIKULE Bez posekotina ili iritacija oko kože. Poeni će biti oduzeti za bilo kakvo oštećenje kože tokom takmičenja. Proizvod mora biti ravnomerno nanet, bez ivica ili nedostajućih delova proizvoda.	9	
	PRILAGOĐENOST FORME / OSTACI MATERIJALA Zahteva se tačno prijanjanje šablona za izlivanje bez ikakvih ostataka prašine od turpijanja ili boje ispod izlivenog nokta. Ne sme biti povreda okolnog mekog tkiva.	9	
	GLATKOĆA POVRŠINE / ZAVRŠNA OBRADA Bez linija od turpije ili udubljenja. Završeni proizvod mora biti gladak, bez izbočina, udubljenja ili mat delova. Nokti treba da sijaju poput stakla.	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 4	27	
JUDGE 5	PRODUŽETAK / NANOŠENJE PROIZVODA Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki ili mehurića, bez udubljenja i ujednačeno na sva 3 nokta.	9	
	NOKATNA PLOČA / NANOŠENJE PROIZVODA Ravnomerno nanošenje proizvoda, bez senki ili mehurića, bez udubljenja i ujednačeno na sva 3 nokta.	9	
	C-ZAKRIVLJENOST / C-LUK (POGLED IZ TUNELA) C-zakrivljenost treba da bude u skladu sa strukturom nokta.	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 5	27	
JUDGE 6	KRISTAL STAJLING Da li raspored kristala poboljšava dizajn noktiju? Da li na svakom noktu ima najviše 20% kristala? (svaki nokat treba da sadrži neki oblik ukrasa od kristala). Da li su kristali čisto i uredno zalepljeni na svaki nokat?	9	
	KREATIVNOST I DIZAJN Da li su nokti maštoviti, originalni i inspirativni? Da li postoji “wow” efekat i da li rad pokazuje visok nivo veštine i kreativnosti?	9	
	UKUPNI BODOVI SUDIJA 6	18	

TOTAL SCORE (135)



WWW.NAILBEAUTYCONGRESS-CHAMPIONSHIP.COM